

NOON/NOON



**PROGRAMACIÓN  
GLOBALIZADA  
3º EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ELENA BOU PEIRÓ**

# ÍNDICE

## **1. INTRODUCCIÓN**

- 1.1. ¿Por qué mi programación?
- 1.2. Directrices que rigen mi programación

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN**

- 2.1. Descripción del entorno socio-cultural
  - 2.2. Descripción del contexto escolar
    - 2.2.1. Especificación del centro
    - 2.2.2. Aspectos organizativos del centro
    - 2.2.3. Explicación del aula y del nivel educativo

## **3. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN**

- 3.1. Objetivos
- 3.2. Contenidos
- 3.3. Tratamiento transversal de la educación en valor
- 3.4. Metodología: orientaciones didácticas
- 3.5. Atención al alumnado con n.e de apoyo educativo
- 3.6. Acción tutorial
- 3.7. Recursos materiales y bibliografía de aula
- 3.8. Criterios de evaluación y estrategias para la programación

## **4. UNIDADES DIDÁCTICAS**

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. ¿Por qué mi programación?

La finalidad que debo conseguir a través de mi actuación, es proporcionar a mi alumnado una educación que permita afianzar su desarrollo personal y propio bienestar, así como adquirir habilidades culturales y fomentar el desarrollo de las habilidades sociales, tal y como refleja la LOGSE y ahora la LOE en nuestra comunidad, partiendo siempre de las enseñanzas mínimas de la E. P.

Por ello, mi intervención educativa parte de una planificación y organización en la que nace la necesidad de crear esta programación didáctica, que tal y como recoge la O. \_\_\_\_\_ por la que se convoca el procedimiento para ingreso en el cuerpo de maestros. Por esta razón, a continuación expongo el conjunto de 15 u.d. adaptadas a la realidad del contexto y en las que reflejaré mi metodología educativa



globalizada

### 1.2. Directrices que rigen mi programación

Esta programación es un proceso **abierto, continuo y flexible**, en el cual a partir de cada una de las unidades didácticas, desarrollo mi programación de aula destinada a alumnado de 3º de E.P. Dicha programación está basada en el PEC, que junto al PCC y la PGA, constituyen los documentos guía.

Para lograr los principios y fines educativos, parto de un enfoque globalizado en el que a través de la relación entre todas las áreas, el niño/a adquiere las destrezas y habilidades propuestas en nuestro currículo y conseguir su **desarrollo integral**, formando un alumnado **competente, críticos y responsable** a partir de una **perspectiva integradora**.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

### 2.1. Descripción del entorno socio – cultural

Es un C. P. en el que se imparte Infantil y Primaria. Se halla situado en \_\_\_\_\_, en un barrio que en un principio pertenecía a la periferia y actualmente se está integrando en el casco antiguo de la ciudad. Respecto a la población que reside en el barrio, aumenta progresivamente y está sufriendo un cambio en todos los niveles (económico, social, cultural...), lo cual obliga a la ciudadanía a prosperar.

El alumnado pertenece de familias (castellanoparlantes y otras del resto de la provincia) que en su mayoría han ido viniendo en los últimos 30 años, formando un barrio relativamente nuevo en el que además hay una nueva incorporación significativa de familias procedentes de países extranjeros como \_\_\_\_\_

Desde el centro, nace la necesidad de responder a esta diversidad por medio de la aplicación de **dos líneas lingüísticas**. Por un lado, un Programa de Inmersión Lingüística (PIL), y por otro lado y sobre el cual aplico mi práctica diaria, un Programa de Incorporación Progresiva (PIP), con la finalidad que el alumnado al finalizar la E.P. adquiera una competencia lingüística en ambas lenguas.

Para que este programa logre su eficacia, se debe adoptar una actitud positiva hacia las lenguas, de forma que contribuya a lograr un **aprendizaje cooperativo**.

### 2.2. Descripción del contexto escolar:

#### 2.2.1. Especificación del centro

El colegio está organizado en dos edificios en los que se desarrollan las diferentes etapas. El edificio de Primaria está distribuido en tres plantas. Además cuenta con \_\_\_\_\_

Como acabo de citar, dispone de una sala de informática, en la que gracias al **Proyecto Infocole**, se pretende trabajar todas las áreas mediante las **TIC**, esencial en esta sociedad en la que el progreso digitalizado aumenta día tras día.

Todos estos espacios están organizados por el claustro de profesores que lo componen \_\_\_\_\_

También contamos con agentes externos, ya que \_\_\_\_\_, acude un Psicopedagogo y \_\_\_\_\_ una Logopeda para atender al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Para fomentar el **trabajo en equipo**, cumplimos con los requisitos establecidos por el centro, así como la adecuación a la normativa vigente en cada uno de los ciclos.


### **2.2.2. Aspectos organizativos del centro**


Esta coordinación entre todos los docentes, permite adecuar las distintas programaciones al curso escolar. De modo que mi programación y cada unidad didáctica esté en consonancia con la del resto y adecuada al calendario escolar 2008/2009, he tenido en cuenta los recursos temporales. Por tanto, basándome en el transcurso escolar, he considerado oportuno **temporalizar** el curso en tres trimestres a través de los cuales el alumno parte de su entorno más próximo hasta alcanzar una mayor abstracción del medio que le rodea. [Anexo 5.B.](#)

Las horas asignadas para cada área están especificadas en la Resolución del 29 de Julio por la que se dictan y aprueban instrucciones para la regulación y funcionamiento de los CEIP. De este modo, en el anexo adjunto el **horario** que llevo a cabo con mi alumnado. [Anexo 5.C.](#)

### 2.2.3 Explicación del aula y del nivel educativo

Es un grupo de \_\_\_ alumnos/as que se oscilan entre los 8-9 años, excepto una niña que repitió en 2º curso, y se le aplica un **plan de refuerzo educativo específico**. Hay varios alumnos inmigrantes, y la mayoría llevan un ritmo de aprendizaje ordinario, por tanto, no es necesario aplicar sobre ellos ninguna medida excepcional. Sobre la que sí que se ha realizado una Adaptación de Acceso al Currículo, es sobre una niña que se le detectó un déficit sensorial y por tanto, presenta N.E.E. de carácter permanente.

Si tenemos en cuenta la clasificación que realiza **Piaget** respecto al desarrollo psicoevolutivo, se encuentran en el estadio de **operaciones concretas**. Durante este 2º ciclo, muestran una conducta abierta para cualquier aprendizaje, poseen mayor capacidad para reflexionar (ya que abandonan el egocentrismo y pensamientos que no se corresponden con la realidad), mantienen posturas más racionales y críticas, acompañadas de un desarrollo lógico-concreto en todas sus dimensiones, para lograr así, una formación completa y equilibrada y un proceso de E-A  **personalizado**

Este proceso individualizado se refuerza tras el contacto directo con el entorno familiar y lograr así un proceso 



### 3. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN:

#### 3.1. Objetivos

Los objetivos son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los contenidos, además son la guía para determinar **qué enseñar y cómo enseñar**. En

definitiva, me permiten determinar, tal y como defendían Bloom y Tyler , el progreso y qué aspectos deben ser reforzados con mi grupo para lograr un



## DESARROLLO INTEGRAL

Estos objetivos, los logro por medio de los objetivos de aprendizaje planteados en cada una de las 15 U.D. que componen la presente programación, los cuales estan correlacionados con la normativa vigente, que el M.E.C. establece y que podemos contemplar en el [Anexo 1](#).

### 3.2. Contenidos:

Los contenidos es la referencia más inmediata y decisiva en la configuración de los estilos y metodologías de enseñanza en todos los niveles del sistema educativo. Son **un medio para algo** y no un fin en sí mismo (Gimeno y Pérez (1983: 11)).

Los contenidos para la E.P., aparecen organizados en bloques, así, cada área está distribuida en distintos bloques de contenidos, cada uno de los cuales atiende de forma específica a la materia que estemos trabajando. [Anexo 2](#)

Para fomentar la globalización de todas las áreas, plasmo todos los contenidos tanto, **conceptuales** (conceptos, hechos que se han de adquirir), **procedimentales** (alude a la forma de adquirir los contenidos), como **actitudinales** (en el que se incluyen las normas, valores...), además de contemplar una serie de aspectos transversales y las ocho **competencias básicas** (comunicación lingüística, matemática, en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, social y ciudadana, cultural y artística, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal), implícitas que por primera vez, según el RD

1513/2006 de 7 de diciembre, son aquellas que permiten identificar aprendizajes imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.


### 3.3. Tratamiento transversal de la educación en valores:

Tabién deben estar presentes a través de los diferentes ámbitos y áreas en mi programación **actitudes, valores y normas** y se trabajarán en el día a día mediante:

*Educación cívica y moral, educación para la paz, para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, ambiental, para la salud, sexual, vial y del consumidor*

Una programación interdisciplinar se logra si tal y como Bandura defendía, mantengo una predisposición acorde con la finalidad que deseo lograr, es decir, consigo formar futuros ciudadanos de una sociedad democrática. Para ello, a continuación paso a mostrarles algunas estrategias que me ayudan a lograr este fin.

### 3.4. Metodología: orientaciones didácticas

La metodología que aplico sigue la línea de educación activa establecida en el centro y que está reflejada en el P.E.C, por tanto, los contenidos que abarcan las distintas áreas, tienen un enfoque  **GLOBALIZADOR Y CONSTRUCTIVISTA**

Parto del nivel de desarrollo de cada niño/a), atendiendo a todos sus niveles y sin dejar de tener en cuenta sus conocimientos previos para lograr un:

- Aprendizaje significativo (Ausubel), aprendizaje funcional, experiencial y funcional, realista, socializador, motivador, creativo..., lo cual me permite atender a la

**DIVERSIDAD** 



### 3.5. Atención a la diversidad y alumnado con n.e. de apoyo educativo

Para el alumnado, que está por debajo del ritmo general de clase, se les aplica un **plan de refuerzo educativo específico**, como en el caso de la alumna que repitió 2º curso. Así, yo como docente del área y el maestro/a de refuerzo estamos coordinados para que tanto yo como él, podamos evaluar de forma clara y precisa todos los contenidos que se han trabajado. De igual modo, también mantengo una relación directa con la logopeda del centro, ya que la alumna con pérdida auditiva que posee una adaptación de **Acceso al Currículo**.

En este proceso es muy importante la colaboración que todos sus compañeros han mostrado para favorecer su **inclusión**, porque existe un trabajo colaborativo y cooperativo

### 3.6. Acción Tutorial

El PAT es un documento elaborado a partir de la reflexión compartida de los órganos del centro (consejo escolar, coordinación de tutores...), en el que se especifica el funcionamiento y los criterios que debemos seguir los tutores con el alumnado, familias y equipo educativo, para fomentar la integración del mismo. Por tanto, creo un conjunto de actividades específicas para cada tipo de receptor, entre las que destaco:

Con los alumnos las familias equipo docente tutor profesora y equipos de apoyo externo

### 3.7. Recursos materiales y bibliografía de aula:

Los medios o recursos engloban todo el material al servicio de la enseñanza y son elementos esenciales en el proceso de transmisión de conocimientos y/o



informaciones. El modo de presentar la información es fundamental para la asimilación del receptor y por tanto, es imprescindible una adecuación de los mismos al contexto y situación en la que nos encontremos, de aquí su reflejo en el RD 1344/91 del 6 de Septiembre.

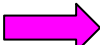
Los múltiples medios, los selecciono atendiendo a los objetivos previstos, el contexto metodológico en el que me encuentro y la propia interacción entre todos ellos. El progreso tecnológico y la actual digitalización ha dejado sentir sus efectos en la educación, aumentando las posibilidades de medios materiales, por esta razón, realizo una adecuada combinación de ellos para propiciar una enseñanza más activa:

- Recursos **materiales**, que pueden ser o bien **curriculares**, los cuales estarán a mi alcance y supervisión porque me permiten llevar a cabo mi actividad programadora; o por otra parte, materiales **didácticos** que según Dale, evolucionan desde los más reales hacia los más abstractos y en mi aula están a disposición del alumnado ya que, en gran parte han sido elaborados por ellos mismos.
- Entre los recursos **humanos** incluyo cualquier persona que intervenga en el proceso de E-A, así como alumnado, el grupo de iguales...
- Y por último, los recursos **organizativos**, me permiten distribuir adecuadamente el espacio y el tiempo. Ver anexos

### **3.8. Criterios y estrategias para la evaluación de la programación**

Entre los diferentes **instrumentos y técnicas**, hago una selección previa según el contexto y situación en la que me encuentre, pero siempre llevo a cabo un conjunto de

estrategias que están en consonancia con los objetivos propuestos. Entre ellas destaco: una **recogida de datos**, anécdotas, el análisis..., anoto y llevo un seguimiento de todas las actividades en un cuaderno de notas y un diario. A parte de estos instrumentos que me permiten llevar a cabo una evaluación continua, no dejo de prescindir de todos los **documentos oficiales** de evaluación publicados en la Orden del 13 de Diciembre del 2007.

Ésta, se fundamenta tras la normativa vigente, en la que aparecen explícitos los diferentes criterios de evaluación que todo sujeto debe superar durante la etapa y conseguir con ello una evaluación:  **GLOBAL. CONTINUA Y FORMATIVA**

Ya he expuesto la importancia de evaluar todos los elementos implícitos en la programación, creando un proceso bidireccional en el que toda la comunidad educativa intervenga. Pero este proceso evaluador culmina con mi reflexión acerca de:

- **Mi actuación tutorial**, una evaluación **flexible, abierta y equilibrada**, en la que todos participan (alumnado, familias, compañeros e instituciones). *Anexo 6. F*
- **Mi valoración programadora**. actitud **constructivista y crítica**. *Anexos*
- **Y mi actuación docente**, *disfrutad aprendiendo*. *Anexo 6.D,E.*

Tras el análisis de todos los condicionantes de mi programación, paso a exponer mediante tablas cada una de las unidades didácticas, en las que una serie de actividades tipo reflejan el carácter globalizador e interdisciplinar en el quehacer diario.

**UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1 - ¡YA TENGO UN AÑO MÁS!**

ÁREA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONT. CONCEPTUALES
C. DEL. MEDI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar els èssers vius dels èssers inerts</li> <li>- Valorar la capacitat de pensar dels èssers humans com a recurs per al progrés de la humanitat</li> <li>- Identificar les principals funcions vitals dels èssers vius</li> <li>- Conèixer les principals funcions vitals de l'èsser humà i els aparells que les duen a terme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els èssers de la natura</li> <li>- El cicle vital dels èssers vius</li> <li>- Particularitats de l'èsser humà</li> <li>- Les necessitats dels èssers vius</li> </ul>
CASTELLANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y respetar cualquier mensaje e informacion</li> <li>- Leer un texto con fluidez</li> <li>- Identificar palabras con significados similares y opuestos</li> <li>- Conocer el sonido de las letras</li> <li>- Elaborar un cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario sobre los seres vivos</li> <li>- Lectura y comprensión lectora                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua como vehículo de comunicación</li> <li>- Sonido de las letras</li> </ul> </li> </ul>
VALENCIÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegir un text amb una adequada entonació, ritme i pronunciació</li> <li>- Identificar paraules de significats pareguts</li> <li>- Conèixer els sons de les lletres</li> <li>- Gaudir dels diferents jocs del llenguatge amb finalitats comunicatives i lúdiques</li> <li>- Utilitzar diferents formes de comunicació</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulari al voltant dels èsser vius</li> <li>- La llengua com a vehicle de comunicació</li> <li>- Sinònims i antònims</li> <li>- Les parts d'un relat</li> </ul>
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar la lectura y escritura de números de tres cifras</li> <li>- Comprender el significado y utilidad de los números ordinales</li> <li>- Ordenar números de tres cifras</li> <li>- Resolver problemas de la vida cotidiana en las que intervengan los números trabajados en esta unidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números naturales de tres cifras</li> <li>- La suma y resta de números de tres cifras</li> <li>- Descomposición de números</li> <li>- Comparación de números</li> <li>- Selección para la resolución de problemas</li> </ul>
PROCEDIMIENTOS DE	<p>Para llevar un seguimiento <b>individualizado</b> en cada área, cuento con un bloc en el que gracias a la <u>observación</u> directa e indirecta, el <u>diálogo</u>, <u>recogida de datos</u> y su posterior <u>análisis</u>, elaboro tablas de doble entrada acerca de los objetivos logrados. Las actividades que planteo me dan pie a realizar pruebas orales, escritas, revisión de cuadernos..., los cuales son contrastados con la <b>autoevaluación</b> que cada alumno se realiza y la coordinación con el resto de docentes. Ésta dinámica refleja los requisitos de la normativa vigente, de la cual extraigo entre otros, buscar, seleccionar y comprender distintos tipos de información del medio que nos rodea.</p>	

Programación globalizada 3º Educación Primaria		
CONT. PROCEDIMENTALES	C. ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE E-A Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació dels éssers vius</li> <li>- Elaboració d'un mural</li> <li>- Diferenciació entre éssers vius i inerts</li> <li>- Interpretació d'esquemes</li> <li>- Resolució de conflictes</li> <li>- Observació de fotografíes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoració de la individualitat de les persones</li> <li>- Rebuig de les actituds discriminatòries per qüestions físiques</li> <li>- Valoració de les etapes vitals dels éssers vius</li> <li>- Respecte pels hàbits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exploració de l'entorn</li> <li>▪ Endevinalles</li> <li>▪ Metge del Centre de Salut</li> <li>▪ Internet a l'escola</li> <li>▪ El verd i el roig</li> <li>▪ Mural</li> <li>▪ Construcció títere</li> <li>▪ Les nostres normes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos de un modo comprensivo</li> <li>- Aplicación las normas ortográficas</li> <li>- Selección de información</li> <li>- Elaboración de un cuento</li> <li>- Préstamo de libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés hacia la lectura</li> <li>- Valoración de la oración como forma de comunicación</li> <li>- Interés y rigor en la utilización de las normas ortográficas</li> <li>- Valoración de una actitud positiva y espontánea hacia los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuento mobil " Mi vida es así"</li> <li>▪ Uso del ordenador</li> <li>▪ Desplegable</li> <li>▪ Palabra-imagen</li> <li>▪ Dictado de palabras</li> <li>▪ Fichas: características</li> <li>▪ Cuento personal</li> <li>▪ Préstamo lecturas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació d'un conte interactiu</li> <li>- Recollida d'informació</li> <li>- Dibuix d'imatges del nostre cos</li> <li>- Dramatització d'un obra teatral</li> <li>- Confecció d'un diccionari de paraules i de imatges</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés i educació en la comunicació</li> <li>- Gust i interés per llegir correctament com una forma de descobrir les qualitats i el contingut d'un text</li> <li>- Interés per ampliar el lèxic i integrar-ho.</li> <li>- Valoració del ús oral i escrit del valencià en tots els àmbits socials</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuento interactivo</li> <li>▪ Això no són negativos</li> <li>▪ Dictat del conte</li> <li>▪ Penja robes</li> <li>▪ Ens coneixen</li> <li>▪ Mapa de conceptes</li> <li>▪ Biblioteca escolar</li> <li>▪ Imatges: ¿Hi ha algú en casa?</li> <li>▪ Diccionari imatges i paraules</li> <li>▪ Les nostres històries</li> <li>▪ Teatre</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la información</li> <li>- Elaboración de tablas</li> <li>- Observación fotografías</li> <li>- Manipulación material didáctico</li> <li>- Manejo de datos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la utilidad de los números en la vida cotidiana</li> <li>- Confianza y seguridad en la realización de actividades</li> <li>- Constancia en la resolución de problemas</li> <li>- Rigor en el cálculo mental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación de fichas</li> <li>▪ Diálogo</li> <li>▪ Combina tus fichas</li> <li>▪ Bloques multibase</li> <li>▪ Ábaco</li> <li>▪ Cálculo mental</li> <li>▪ Circuito</li> <li>▪ Éste es mi objeto</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA Y ED. EN VALORES</b>	<p>Propuestas <b>flexibles</b> y <b>abiertas</b> para lograr el carácter <b>globalizador</b> y desarrollar en todas las áreas mediante una perspectiva <b>integradora</b> la <i>Educación para la salud, sexual, del consumidor y para la igualdad de oportunidades entre los sexos</i>. Mis intervenciones están apoyas por recursos visuales, gráficos..., para dar respuesta a la <b>diversidad</b></p>	
		<p>Disponemos de materiales y juegos educativos aplicables a cada área:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dominó, Bingo, Adivínalo, Cruzaito, Fonogramas y Memorables, murales...</li> </ul>