

PROGRAMACIÓN GLOBALIZADA

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

ANDALUCÍA 08/09

Elena Bou Peiró



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. ¿Por qué mi programación?
- 1.2. Directrices que rigen mi programación

2. CONTEXTUALIZACIÓN

- 2.1. Descripción del entorno socio-cultural
- 2.2. Descripción del contexto escolar
 - 2.2.1. Especificación del centro
 - 2.2.2. Aspectos organizativos del centro
 - 2.2.3. Explicación del aula y del nivel educativo

3. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

- 3.1. Objetivos
- 3.2. Contenidos
- 3.3. Competencias básicas
- 3.4. Tratamiento transversal de la educación en valor
- 3.5. Metodología: orientaciones didácticas
- 3.6. Atención al alumnado con n.e de apoyo educativo
- 3.7. Acción tutorial
- 3.8. Recursos materiales y bibliografía de aula
- 3.9. Criterios de evaluación y estrategias para la programación

4. UNIDADES DIDÁCTICAS

5. LEGISLACIÓN

6. BIBLIOGRAFÍA



1. INTRODUCCIÓN

1.1. ¿Por qué mi programación?

La finalidad de la educación, es proporcionar al alumnado un aprendizaje que permita afianzar su desarrollo personal y propio bienestar, tal y como refleja la LOE 2/2006 y el RD. 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la E.P. en Andalucía y en la O. de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente en dicha provincia.

En específico la siguiente programación se basa en lo establecido en el Real Decreto 230/2007 de 31 de Julio, publicado en el BOJA núm. 156, en la que además se enfatizaran los siguientes aspectos:

- a) Asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática
- b) El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en Andalucía.
- c) adquisición de hábitos de vida saludable
- d) Aspectos transversales
- e) Contenidos y actividades relacionadas con el medio natural
- f) Formación para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación

A continuación expongo el conjunto de 15 u.d. adaptadas a la realidad del contexto y en las que reflejaré mi metodología educativa



1.2. Directrices que rigen mi programación

Es un proceso **abierto, continuo y flexible**, en el cual a partir de cada una de las unidades, desarrollo mi programación de aula destinada al 2º ciclo, la cual esta basada en el PEC, PCC y la PGA. Parto de un enfoque globalizado en el que a través de la relación entre todas las áreas, el niño/a adquiere las habilidades propuestas en nuestro currículo y consigue su **desarrollo integral**, formando un alumnado **competente, críticos y responsable** a partir de una **perspectiva integradora**.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Descripción del entorno socio – cultural



Es un C. P. en el que se imparte Infantil y Primaria. Se halla situado en _____, en un barrio que en un principio pertenecía a la periferia y actualmente se está integrando en el casco antiguo de la ciudad.

El alumnado pertenece de familias (castellanoparlantes y otras del resto de la provincia) que en su mayoría han ido viniendo en los últimos 30 años, formando un barrio relativamente nuevo en el que además hay una nueva incorporación significativa de familias procedentes de países extranjeros como _____

2.2. Descripción del contexto escolar:

2.2.1. Especificación del centro

El colegio está organizado en dos edificios en los que se desarrollan las diferentes etapas. El edificio de Primaria está distribuido en tres plantas. Además cuenta con _____ y una sala de informática, en la que se trabajan todas las áreas mediante las TIC.

Todos estos espacios están organizados por el claustro de profesores que lo componen _____

También contamos con agentes externos, ya que _____, acude un Psicopedagogo y _____ una Logopeda para atender al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Para fomentar el **trabajo en equipo**, cumplimos con los requisitos establecidos por el centro, así como la adecuación a la normativa vigente en cada uno de los ciclos.

2.2.2. Aspectos organizativos del centro

Esta coordinación entre todos los docentes, permite adecuar las distintas programaciones al curso escolar. De modo que mi programación y cada unidad didáctica esté en consonancia con la del resto y adecuada al calendario escolar 2008/2009.

Las horas asignadas para cada área están especificadas en el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, y en el que se dictan y aprueban instrucciones para la regulación y funcionamiento de los CEIP y se regula el calendario y la jornada escolar en los Centros Docentes en Andalucía.

Anexo

2.2.3 Explicación del aula y del nivel educativo

Es un grupo de ___ alumnos/as que se oscilan entre los 8-9 años, excepto una niña que repitió en 2º curso, y se le aplica un **plan de refuerzo educativo específico**. Hay varios alumnos _____. Sobre la que sí que se ha realizado una Adaptación de Acceso al Currículo, es sobre una niña que se le detectó un déficit sensorial y por tanto, presenta N.E.E. de carácter permanente, acorde con el Decreto 147/2002, de 14 de mayo, por el que se establece la ordenación de la atención educativa a los alumnos **con n.e.e. asociadas a sus capacidades personales (BOJA 18-5-02)**.

Si tenemos en cuenta la clasificación que realiza Piaget respecto al desarrollo, se encuentran en el estadio de **operaciones concretas**. Durante este 2º ciclo, muestran una conducta abierta para cualquier aprendizaje, poseen mayor capacidad para reflexionar (ya que abandonan el egocentrismo y pensamientos que no se corresponden con la realidad), mantienen posturas más racionales y críticas, acompañadas de un desarrollo lógico-concreto en todas sus dimensiones, para lograr así, una formación completa y equilibrada y un proceso de E-A



personalizado

Este proceso individualizado se refuerza tras el contacto directo con el entorno familiar y lograr así un proceso



3. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN:

3.1. Objetivos

Los objetivos son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los contenidos, además son la guía para determinar **qué enseñar y cómo enseñar**. En definitiva, me permiten determinar, tal y como defendían Bloom y Tyler, el progreso y qué aspectos deben ser reforzados con mi grupo para lograr un



DESARROLLO INTEGRAL

Estos objetivos, los logro por medio de los objetivos de aprendizaje planteados en cada una de las 15 U.D. que componen la presente programación, los cuales están correlacionados con la normativa vigente que en el **RD 230/2007** por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía y que podemos contemplar desarrollados en el *Anexo*. No obstante un ejemplificación de ellos son:

- a) Desarrollar la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- b) Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.
- c) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- d) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

3.2. Contenidos:

Los contenidos es la referencia más inmediata y decisiva en la configuración de los estilos y metodologías de enseñanza en todos los niveles del sistema educativo. Son **un medio para algo** y no un fin en sí mismo (Gimeno y Pérez (1983: 11)).

Los contenidos para la E.P., aparecen organizados en bloques, así, cada área está distribuida en distintos bloques de contenidos, cada uno de los cuales atiende de forma específica a la materia que estemos trabajando. *Anexo 2*

Para fomentar la globalización de todas las áreas, plasmo todos los contenidos tanto, **conceptuales, procedimentales como actitudinales**

3.3. Competencias básicas:

Además de contempla las ocho **competencias básicas** (comunicación lingüística, matemática, en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, social y ciudadana, cultural y artística, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal), que por primera vez, según el RD 1513/2006, permiten identificar aprendizajes imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

3.3. Tratamiento transversal de la educación en valores:

También deben estar presentes a través de los diferentes ámbitos y áreas en mi programación **actitudes, valores y normas** y se trabajarán en el día a día mediante:

Educación cívica y moral, educación para la paz, para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, ambiental, para la salud, sexual, vial y del consumidor

Una programación interdisciplinar se logra si tal y como Bandura defendía, mantengo una predisposición acorde con la finalidad que deseo lograr, es decir, consigo formar futuros ciudadanos de una sociedad democrática. Orden de 19-12-1995, por la que se establece el desarrollo de la Educación en Valores en los centros docentes de Andalucía (BOJA de 20-1-96).

3.4. Metodología: orientaciones didácticas

La metodología que aplico sigue la línea de educación activa establecida en el centro y que está reflejada en el P.E.C, por tanto, los contenidos que abarcan las distintas áreas, tienen un enfoque



GLOBALIZADOR Y CONSTRUCTIVISTA

Parto del nivel de desarrollo de cada niño/a), atendiendo a todos sus niveles y sin dejar de tener en cuenta sus conocimientos previos para lograr un:

- *Aprendizaje significativo (Ausubel), aprendizaje funcional, experiencial y funcional, realista, socializador, motivador, creativo...*, lo cual me permite atender a la

DIVERSIDAD



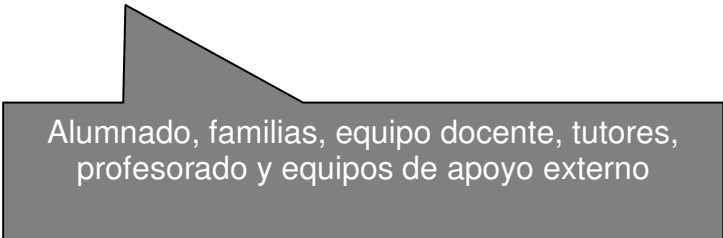
3.5. Atención a la diversidad y alumnado con n.e. de apoyo educativo

Para el alumnado, que está por debajo del ritmo general de clase, se les aplica un **plan de refuerzo educativo específico**, como en el caso de la alumna que repitió 2º curso. Así, yo como docente del área y el maestro/a de refuerzo estamos coordinados para que tanto yo como él, podamos evaluar de forma clara y precisa todos los contenidos que se han trabajado. De igual

modo, también mantengo una relación directa con la logopeda del centro, ya que la alumna con pérdida auditiva que posee una adaptación de **Acceso al Currículo**. En este proceso es muy importante la colaboración para favorecer la **inclusión**, incrementando el trabajo colaborativo y cooperativo.

3.6. Acción Tutorial

El PAT es un documento elaborado a partir de la reflexión compartida de los órganos del centro (consejo escolar, coordinación de tutores...), en el que se especifica el funcionamiento y los criterios que debemos seguir los tutores con el alumnado, familias y equipo educativo, para fomentar la integración del mismo. Por tanto, creo un conjunto de actividades específicas para cada tipo de receptor reguladas por la O. de 16 de noviembre de 2007, por la que se regula la organización de la orientación y la acción tutorial en los centros públicos que imparten las enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en Andalucía, entre las que destaco:



Alumnado, familias, equipo docente, tutores, profesorado y equipos de apoyo externo

3.7. Recursos materiales y bibliografía de aula:

Es imprescindible una adecuación de los mismos al contexto y situación en la que nos encontremos, así los selecciono atendiendo a los objetivos previstos, el contexto metodológico en el que me encuentro y la propia interacción entre todos ellos. El progreso tecnológico y la actual digitalización ha dejado sentir sus efectos en la educación, aumentando las posibilidades de medios materiales:

- Recursos **materiales**, que pueden ser o bien **curriculares**, los cuales estarán a mi alcance y supervisión porque me permiten llevar a cabo mi actividad programadora; o por otra parte, materiales **didácticos** que según Dale, evolucionan desde los más reales hacia los más abstractos y en mi aula están a disposición del alumnado ya que, en gran parte han sido elaborados por ellos mismos.
- Entre los recursos **humanos** incluyo cualquier persona que intervenga en el proceso de E-A, así como alumnado, el grupo de iguales...
- Y por último, los recursos **organizativos**, me permiten distribuir adecuadamente el espacio y el tiempo. Ver anexos

3.8. Criterios y estrategias para la evaluación de la programación

Entre los diferentes **instrumentos y técnicas**, hago una selección previa según el contexto y situación en la que me encuentre, pero siempre llevo a cabo un conjunto de estrategias que están en consonancia con los objetivos propuestos. Entre ellas destaco: una **recogida de datos**, anécdotas, el análisis..., anoto y llevo un seguimiento de todas las actividades en un **cuaderno de notas** y un

diario. A parte de estos instrumentos que me permiten llevar a cabo una evaluación continua, no dejo de prescindir de todos los **documentos oficiales** de evaluación publicados en la Orden del 13 de Diciembre del 2007.

Ésta, se fundamenta tras la normativa vigente aparecen en el **Boletín Oficial del Estado** y, sobre todo, en el **Boletín Oficial de la Junta de Andalucía**: el RD 230/2007, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria., por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de E.P. en Andalucía y en la que aparecen además explícitos los criterios de evaluación que todo sujeto debe superar durante la etapa y conseguir con ello una evaluación:



GLOBAL. CONTINUA Y FORMATIVA

Ya he expuesto la importancia de evaluar todos los elementos implícitos en la programación, creando un proceso bidireccional en el que toda la comunidad educativa intervenga. Pero este proceso evaluador culmina con mi reflexión acerca de:

● **Mi actuación tutorial**, una evaluación **flexible, abierta y equilibrada**, en la que todos participan (alumnado, familias, compañeros e instituciones). *Anexo*

● **Mi valoración programadora**. actitud **constructivista** y **crítica**. Compruebo mediante tablas si cumple los objetivos que Se rigen tras la normativa. *Anexos*

Ejemplo:

U.D. 2:nos movemos	1	2	3	4	5	6	7
	1	2	3	4	5	6	7
	1	2	3	4	5	6	7
	1	2	3	4	5	6	7
	1	2	3	4	5	6	7

● **Y mi actuación docente**, *disfrutad aprendiendo*. *Anexo*

Tras el análisis de todos los condicionantes de mi programación, paso a exponer mediante tablas cada una de las unidades didácticas, en las que una serie de actividades tipo reflejan el carácter globalizador e interdisciplinar en el quehacer diario.

¡YA TENGO UN AÑO MÁS!

ÁREA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONT. CONCEPTUALES
C. DEL. MEDI	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar los seres vivos de los seres inertes - Valorar la capacidad de pensar de los seres humanos como recurso para el progreso de la humanidad - Identificar las principales funciones vitales de los seres vivos - Conocer las principales funciones vitales del ser humano y los aparatos que las llevan a cabo 	
CASTELLANO	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y respetar cualquier mensaje e información - Leer un texto con fluidez - Identificar palabras con significados similares y opuestos - Conocer el sonido de las letras - Elaborar un cuento 	
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar la lectura y escritura de números de tres cifras - Comprender el significado y utilidad de los números ordinales - Ordenar números de tres cifras - Resolver problemas de la vida cotidiana en las que intervengan los números trabajados en esta unidad 	
PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y aplicar normas básicas de uso y cuidado de los materiales. • Aplicar los colores con fines expresiva y estéticos. • Practicar técnicas mixtas, como collage y dibujo, en la realización de una misma composición. • Planificar los materiales y la secuencia de trabajo en cada actividad. 	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Para llevar un seguimiento individualizado en cada área, cuento con un bloc en el que gracias a la <u>observación</u> directa e indirecta, el <u>diálogo</u>, <u>recogida de datos</u> y su posterior <u>análisis</u>, elaboro tablas de doble entrada acerca de los objetivos logrados. Las actividades que planteo me dan pie a realizar pruebas orales, escritas, revisión de cuadernos..., los cuales son contrastados con la autoevaluación que cada alumno se realiza y la coordinación con el resto de docentes. Ésta dinámica de aula queda reflejada en nuestro <u>diario</u>, la cual esta en consonancia con los requisitos de la normativa vigente, de la cual extraigo entre otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - buscar, seleccionar y comprender distintos tipos de información del medio que nos rodea - desarrollar una visión crítica que nos permita adaptarnos a cualquier circunstancia y contexto. 	

CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE E-A Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Los seres de la naturaleza - El ciclo vital de los seres vivos - Particularidades del ser humano - Las necesidades de los seres vivos - Identificación de los seres vivos - Elaboración de uno mural - Diferenciación entre seres vivos e inertes - Interpretación de esquemas - Resolución de conflictos cotidianos - Observación de fotografías - Valoración de la individualidad de las personas - Rechazo de las actitudes discriminatorias por cuestiones físicas - Valoración de las etapas vitales de los seres vivos - Respeto por los hábitos que nos rodean 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploración del entorno ▪ Organizamos nuestro organismo ▪ El salud ▪ Internet en el colegio ▪ El verde y el rojo ▪ Mural ▪ Nuestras normas medico del centro de
<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre los seres vivos - Lectura y comprensión lectora La lengua como vehículo de comunicación - Sonido de las letras - Lectura de textos de un modo comprensivo - Aplicación las normas ortográficas - Selección de información - Elaboración de un cuento - Préstamo de libros - Interés hacia la lectura - Valoración de la oración como forma de comunicación - Interés y rigor en la utilización de las normas ortográficas - Valoración de una actitud positiva y espontánea hacia los demás 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuento móvil “ Mi vida es así” ▪ Uso del ordenador ▪ Desplegable ▪ Palabra-imagen ▪ Dictado de palabras ▪ Fichas: características ▪ Cuento personal ▪ Préstamo y exposición lecturas
<ul style="list-style-type: none"> - Los números naturales de tres cifras - La suma y resta de números de tres cifras - Descomposición de números - Comparación de números - Selección de datos como estrategia para la resolución de problemas - Identificación de la información - Elaboración de tablas - Observación fotografías - Manipulación material didáctico - Manejo de datos - Valoración de la utilidad de los números en la vida cotidiana - Confianza y seguridad en la realización de actividades - Constancia en la resolución de problemas - Rigor en el cálculo mental 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de fichas ▪ Diálogo ▪ Combina tus fichas ▪ Bloques multibase ▪ Ábaco ▪ Cálculo mental ▪ Circuito ▪ Éste es mi objeto

	<ul style="list-style-type: none"> - Formas naturales y artificiales del entorno. - El dibujo de la figura humana. - Variaciones del color: tonos, matices y contrastes. - Los pasos del proceso de elaboración: planificación, realización y valoración. - Utilización de esquemas para dibujar. - Selección de materiales y técnicas para la realización de un producto artístico determinado. - Satisfacción por realizar el proceso de producción artística de modo progresivamente más autónomo. - Interés por mejorar la capacidad de representación a través de la imagen y la forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Educación artística. Dibujo y pintura 3. Editorial Santillana.</i> • <i>Guía didáctica Educación artística. Dibujo y pintura 3. Editorial Santillana.</i>
<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA Y ED. EN VALORES</p>	<p>Mediante una metodología activa en la que el juego contribuye al desarrollo de la autonomía. Propuestas flexibles y abiertas para lograr el carácter globalizador y desarrollar en todas las áreas mediante una perspectiva integradora la <i>Educación para la salud, sexual, del consumidor y para la igualdad de oportunidades entre los sexos</i>.</p> <p>Mis intervenciones están apoyadas por recursos visuales, gráficos..., para dar respuesta a la diversidad</p>	<p>Cuento con un bloc en el que organizo fichas de refuerzo y ampliación. Disponemos de materiales y juegos educativos aplicables a cada área:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dominó, Bingo, adivinalo, Cruzaito, Fonogramas y Memorables, murales...
<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS BÁSICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar actitudes de diálogo y tolerancia.(C.B.5 y 6) - Aumentar la riqueza de vocabulario relacionado con el centro educativo para mejorar el intercambio comunicativo.(C.B.1) - Aceptar las diferencias personales, comunicándose con personas desconocidas, para favorecer la convivencia.(C.B.5) - Valorar la lengua como vehículo artístico de comunicación, mediante la escucha y recitación de adivinanzas.(C.B.6) - Expresar oralmente cantidades para indicar el cardinal de un conjunto en situaciones de la vida cotidiana.(C.B.1) - Aprender de los propios errores y de las opiniones de los demás, para afrontar otras situaciones con mayores posibilidades de éxito.(C.B.8) 	