

# EMPEZAMOS EL TRIMESTRE 3

*UD 11: Pilota Valenciana – Tradición y cultura*

*UD 12: Paso al noroeste - Orientación*

*UD 13: En la playa, 360°*

*UD 14: Actividades acuáticas*

*UD 15: Programo mi salud*



jordillach@gmail.com

## FICHA: 11

# “PILOTA VALENCIANA, NUESTRA CULTURA Y TRADICIÓN”

### Introducción:

Los deportes tradicionales, son historia de la cultura popular de los pueblos. La Pilota Valenciana es un conjunto de modalidades deportivas de nuestra región y aparte de lo divertido y sencillo que son jugarlos, nos acercarán a nuestra historia. En 1994 fue convertida en deporte. Prepárate que VA DE BO!!! (Viene lo serio, empieza el partido)



### 1. HISTORIA

El deporte de la pelota fue ampliamente practicado en la Antigua Grecia y fue introducido en la Península Ibérica por el Imperio romano. En aquella época se jugaba a pelota con unas normas similares al actual juego valenciano de llargues. En la Corona de Aragón fue un deporte muy popular practicado por miembros de la nobleza e incluso reyes, si bien este éxito fue parte de su posterior pérdida de popularidad ya que para evitar problemas se prohibió su práctica en las calles quedando confinado a recintos cerrados que sólo podían mantener las clases adineradas.

Famoso por su trascendencia es el bando del 14 de junio de 1391 que promulgó el Consejo General de la Ciudad de Valencia en el que prohibía su práctica en la calle: “Debido a que por ocasión del juego (de pelota) se decían diversas blasfemias en ofensa de nuestro señor Dios y de los santos y diversas injurias de palabra y hecho a las gentes andantes y permanentes por las diversas calles y plazas de la ciudad ha nuevamente establecido y vedado que alguna persona privada o extraña de cualquier condición o ley de diez o más años no pueda jugar dentro de los muros de dicha ciudad (Valencia) al juego de pelota bajo pena de veinte morabatins de oro por cada vez que lo hiciera.”

Esta prohibición no afectó al juego de pelota en el Reino de Valencia estando censados a mediados del siglo XVI hasta trece trinquetes en la capital. Sin embargo a mitad del siglo XIX los vascos dejan de jugar cara a cara para empezar a jugar a rebote en un frontón lo que junto con la invención del tenis limitaron la difusión de la pelota a mano prácticamente a Valencia.

Desde este momento y hasta mitad del siglo XX es lo que se conoce como edad de oro de la pelota valenciana debido a que se disputaban numerosas partidas en las que se apostaban ingentes sumas de dinero y a que los jugadores eran auténticos héroes.

Posteriormente la popularización de los deportes de masas, especialmente el fútbol, la expansión urbanística que provocó el derribo de numerosos trinquetes, el aumento de la circulación automovilística que dificultó el juego en la calle y la progresiva castellanización de la sociedad provocó que su situación en la década de los 60 del siglo XX fuera casi crítica.

Pero en ese momento la pelota volvió a resurgir y se puede decir que fue gracias a un hombre Francisco Cabanes el Genovés. La figura de este mítico pelotari atrajo a numerosos aficionados de vuelta al trinquete.

Por ello, se puede decir que actualmente la pelota vive un periodo de recuperación como nunca antes se había conocido y sin duda el futuro adquiere buenas expectativas.

## 2. MODALIDADES

Como se ha comentado existen diversas modalidades de pelota valenciana aunque se pueden dividir en dos grandes bloques, estilo directo y estilo indirecto:

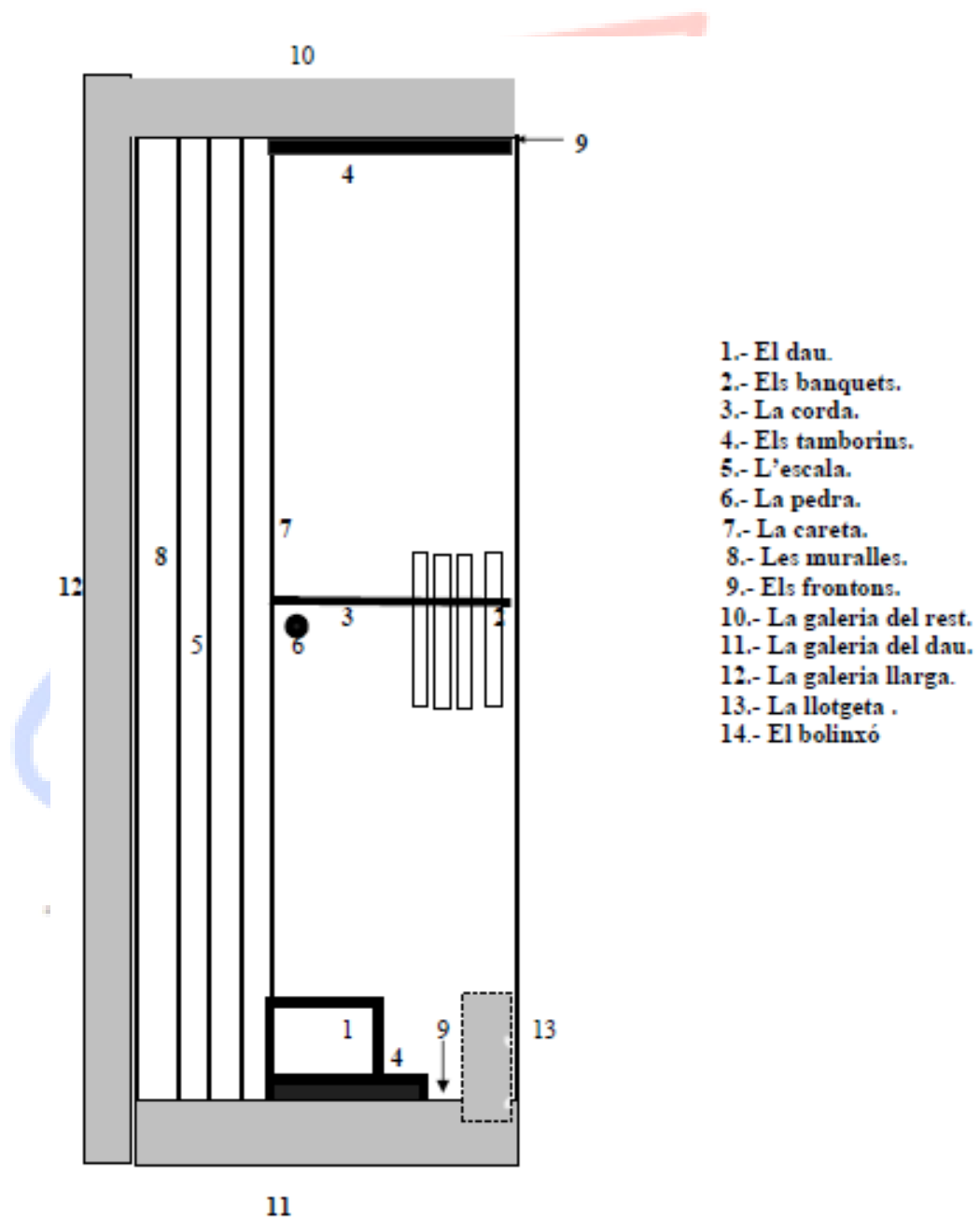
### 2.1 Modalidades de estilo directo:

- **Escala i corda:** Se disputa en trinquete al que se añade una cuerda en el medio de la cancha. Es un juego al aire, permitiéndose sólo un bote de la pelota antes de devolverla al campo rival aunque los botes en las escaleras no son contados. El juego consiste en devolver la pelota al rival por encima de la cuerda, cometiéndose falta cuando la pelota no llega al otro campo, lo hace por debajo o impacta en una parte del cuerpo distinta de la mano.
- **Galotxa:** Es un juego similar al de escala i corda diferenciándose en que se disputa en una calle natural, o una calle artificial, adaptándose las reglas a la cancha, pero manteniendo el mismo espíritu.
- **Llargues:** En esta modalidad al aire jugada en la calle se permite sólo un bote. Para conseguir un tanto hay que lograr que la pelota bote más allá de una línea conocida como de la falta.
- **Galotxetes:** Esta modalidad se juega en la galotxeta una diminuta cancha entre uno o dos jugadores por equipo. Se disputa al aire, consiguiéndose un tanto cada vez que se introduce la pelota en uno de los cajones (agujeros) del rival, o no consiguen pasar la cuerda.
- **Raspall:** Se juega en la calle o en el trinquete Nos vamos a detener en esta modalidad pues la practicaremos en clase.

## RASPALL

### ELEMENTOS IMPORTANTES EN EL RASPALL:

- **Dau:** donde se botará la pelota para golpearla y ejecutar el saque.
- **Els tamborins:** es el objetivo del juego (si la pelota lo toca es quince).
- **Galerías del dau y llotgetes:** son objetivo para conseguir el quince.
- **Galería del rest:** Pelota encalada, mala para quien la tira.



## DESARROLLO DEL JUEGO:

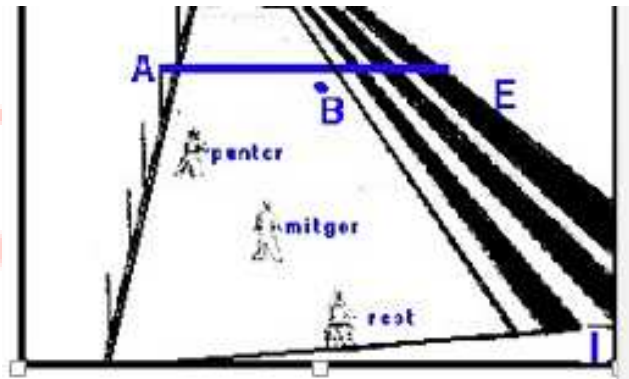
En el trinquete la partida da inicio desde el dau, y los objetivos son los tamborins de los adversarios, o el frontón evitando que la juegue al rebote. Si la pelota se queda parada entre el público se sacará desde ese lugar por el equipo contrario.

## PUNTUACIÓN:

Las partidas se juegan a 5 juegos (25 tantos) en el trinquete, y a 8 juegos (40 tantos) en la calle. Al finalizar cada juego se cambian los equipos del saque y del resto.

## JUGADORES:

La composición más habitual es de dos jugadores por equipo. El jugador más atrasado es el rest, y el más adelantado es el punter. Si el equipo lo forman 3 jugadores, habrá uno en medio de estos dos que se denomina mitger.



## 2.2 Modalidades de estilo indirecto:

Los dos equipos se enfrentan lanzando la pelota contra un elemento (muro), llamado frontón. Después de que la pelota rebote le toca tirar al equipo contrario.

**Frontón:** Esta modalidad se diferencia del frontón vasco en las dimensiones de la cancha y las características de la pelota. Cada jugador golpea la bola de manera alterna debiendo impactar ésta en el frontis por encima de una raya situada a una altura de medio metro y botando dentro de los límites establecidos en la cancha. Esta especialidad también la daremos en clase. Es muy fácil y divertida.

## 3. GOLPEOS

Los golpes más comunes en la Pilota Valenciana son:

- **Volea:** golpe que se da a la pelota antes de que bote, con el brazo elevado, con los pies fijados en el suelo y con el cuerpo inclinado hacia atrás.
- **Bot de braç:** igual pero la pelota ha botado
- **Manró:** golpe en el que el jugador golpea la pelota después de describir con el brazo un semicírculo horizontal.
- **Carxot:** Similar al bot de braç pero la pelota lleva poca altura, y dependiendo de la posición del cuerpo se puede dirigir la trayectoria de la pelota hacia arriba o contra el suelo.
- **Raspada:** golpeo exclusivo de la modalidad a la que da nombre (el raspall), y que consiste en arrastrar los dedos de la mano por el suelo para golpear la pelota que va rodando.
- **Bot i volea:** golpeo de gran dificultad ya que la pelota se golpea de palma inmediatamente después de botar en el suelo.
- **Bragueta:** golpeo similar a la palma con la particularidad de que la pelota va muy ajustada al cuerpo y el jugador se coloca en una posición lateral a su dirección.
- **Palma:** golpeo en el que el jugador se sitúa enfrente de la trayectoria de la pelota, pudiéndola golpear al aire o al bote, y describiendo un semicírculo en el plano vertical.

## 4. INSTALACIONES Y MATERIAL

La pelota valenciana puede disputarse en diferentes lugares.

**Trinquete:** Sin lugar a dudas es la cancha más característica de este deporte. Es un recinto cerrado de forma rectangular de entre cuarenta y sesenta metros de largo y entre nueve y once de ancho. Las dos paredes más largas, denominadas murallas, tienen una altura parecida al ancho del recinto. Una de las dos murallas cuenta con un elemento singular, la escala.

**Calle:** Tradicionalmente se han disputado partidas en la calle, contando cada pueblo con una calle especialmente adecuada para ello. Esta calle debía de ser plana y contaba con unas dimensiones un poco menores que las de un trinquete. Con el aumento de la circulación se dificultó esta práctica por lo que se han construido diversas calles artificiales denominadas carrer de la pilota.

**Los materiales** que se utilizan para la correcta realización de este deporte son los siguientes:

**Los guantes** La pieza más importante de la indumentaria del jugador es el guante. Protege la mano. Son de piel de cordero, no tienen dedos y sólo cubren las articulaciones de la mano y una parte de la palma; algunos. Debajo del guante, como la protección no es suficiente y según la pelota con que se juegue, se colocan también un trozo de carta, planchas de acero, esponjas... todo con el orden correcto y se cubren con esparadrapo, también los dedos. Con unas vetas se ata todo este conjunto en una operación que requiere gran habilidad.



### Los dedales

El dedal, para jugar al raspall, es una pieza tubular de piel o de tripas de cerdo cerrada por un extremo que se coloca con un trozo de algodón en piel o esponja, todo bien fijado con esparadrapo. Protegen las puntas de los dedos.



## ¿Cómo fabricar unos guantes caseros para clase?

Buscaremos un guante viejo, o compraremos uno muy barato en cualquier bazar. Cogemos cartas de una baraja vieja, esparadrapo y unas tijeras. Haremos tiras de 2 centímetros de ancho y 5 de largo y ya tendremos los dedos para proteger las falanges distales. Después cogemos otra carta doblada para el centro de la mano y lo envolveremos con esparadrapo. En menos de 5 minutos tendremos el guante perfecto para empezar a jugar.



## Pelotas:

### La pilota de badana

Como indica su nombre son unas pelotas cuyo exterior es de piel de cordero; su interior es un amasijo apretado. Actualmente son las indicadas para el entrenamiento de alevines y también para la formación inicial.



### La pilota de vaqueta

La pilota de vaqueta es la más representativa de las homologadas en la práctica del juego de pilota valenciana, por su antigüedad y por su calidad técnica, deportiva y artesanal.

Está formada por ocho triángulos curvos de pescuezo de la vaca cosidos entre ellos por el mismo ancho, de manera que el hilo no se puede ver una vez cerrada la pilota. Dentro lleva relleno de borra que ha sido apretada hasta conseguir el peso oficial.



## Los uniformes

Para las competiciones oficiales el uniforme de los jugadores varía según las modalidades. En el raspall: pantalones cortos deportivos y camiseta blanca o color rojo y azul. En el resto de modalidades, la misma indumentaria, pero siempre pantalón largo blanco.

Un elemento común y complemento distintivo de cada equipo es la tradicional faja, de color azul y rojo. El distintivo rojo lo llevará siempre el favorito, el equipo o jugador de mayor categoría deportiva o el que ostente el título de mayor nivel y, en caso de igualdad, el de más edad.



## FICHA 11: "PILOTA VALENCIANA": ACTIVIDADES

Nombre:

Grupo:

1. Escribe las 3 modalidades vistas en clase y explica su característica principal:

A

B

C

2.- Busca y explica un deporte/actividad popular de la Comunitat Valenciana y otro a nivel nacional.

3.- Describe los 4 golpes de la Pilota Valenciana más utilizados en clase.

NOMBRE DEL GOLPEO	EXPLICACIÓN DEL GOLPEO
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	

4.- Dibuja un trinquete y explica sus partes principales.

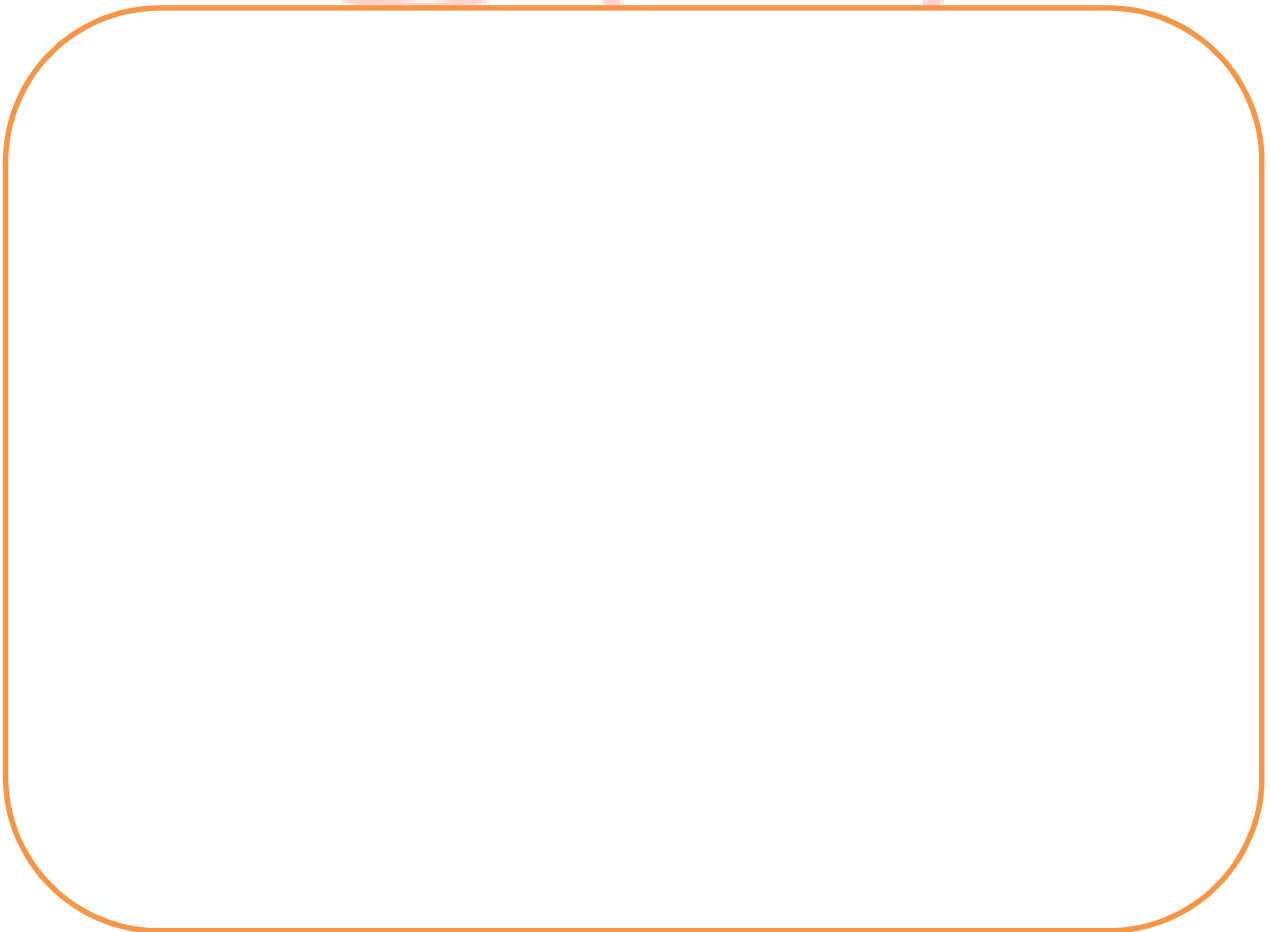


## CONTENIDOS DE AMPLIACIÓN

**Busca en internet información del jugador más famoso de la historia de la Pilota Valenciana**



**Haz un esquema de la ficha buscando conceptos nuevos del tema no dados en clase.**



## CONTENIDOS COMPLEMENTARIOS

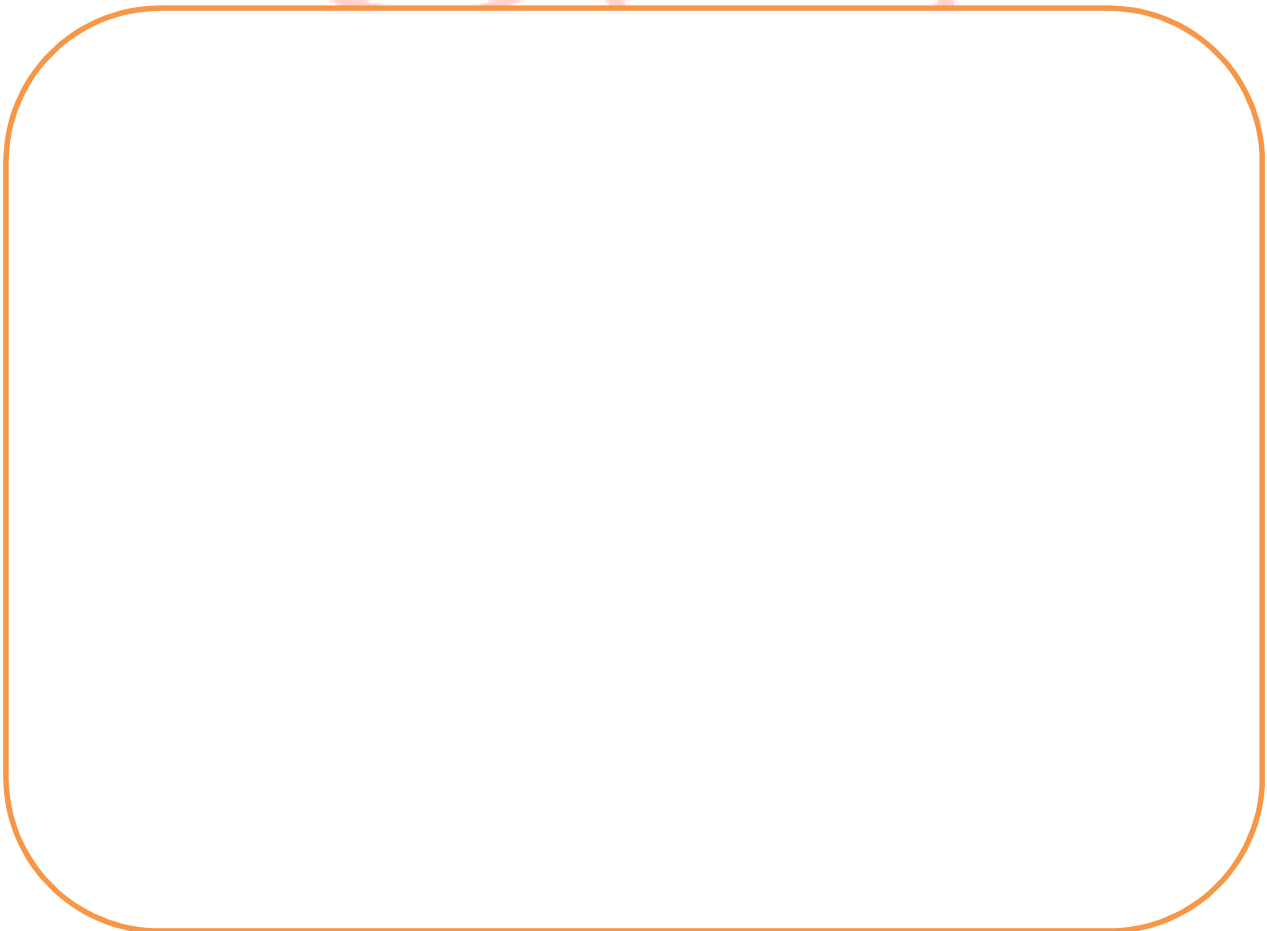
### Actividades durante los recreos de los miércoles y viernes, por los alumnos de TAFAD-TCAF

Durante los recreos de los miércoles y viernes hay competiciones de frontón y raspall a cargo de los alumnos de TAFAD. Si alguien quiere apuntarse, tendrá que buscar en cualquier recreo a las personas con peto para apuntarse.

Yo estaré por las diferentes actividades ayudando a realizarlas.

APÚNTATE!!!

**Acudid a las instalaciones deportivas y buscar deporte jugado en frontón y practicarlo. Apunta que deporte has practicado, lugar, hora y foto. Haz una reflexión de cómo te has sentido.**





¿Cómo va a evaluarme mi profesor? ¿Qué va a tener en cuenta?

FICHA DE HETEROEVALUACIÓN

<b>UD 11.</b>	<b>GRUPO OBSERVADO:</b>	
EJECUTA LOS ELEMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS. Golpeos, posición cuerpo, desplazamientos		
CONOCE LAS REGLAS DE LA MODALIDAD DE PILOTA Y LE DA CONTINUIDAD AL JUEGO		
DECICE Y RESUELVE ASPECTOS TÁCTICOS SENCILLOS. Bien colocado en el campo, Mueve al oponente, Elección de golpe		
RESPETA LAS REGLAS Y ACEPTA CUALQUIER DECISIÓN. RESUELVE LOS PROBLEMAS DE MANERA JUSTA		
AYUDA A SU COMPAÑERO Y A LOS Oponentes Y LOS VALORA. NO ES EGOISTA.		
SI = 2 Puntos.; Regular= 1 P.; NO = 0 P.		<b>Total</b>
Observaciones:		



Ahora voy a ponerme yo la nota ¿Seré responsable con lo que he trabajado?

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMN@:	PUNTOS
ME HE ESFORZADO AL REALIZAR LA FICHA Y LO HE TRAÍDO LIMPIO	
HE REALIZADO LAS PRÁCTICAS Y EJERCICIOS HECHOS EN CLASE CON INTERÉS	
CONOZCO LAS 3 MODALIDADES VISTAS Y SOY CAPAZ DE PRACTICARLAS, PORQUE CONOZCO EL REGLAMENTO BÁSICO Y LOS GOLPEOS	
COMPRENDO LAS SITUACIONES TÁCTICAS EN LAS DIFERENTES MODALIDADES Y SÉ COLOCARME PARA EN EL CAMPO	
HE RESPETADO Y ACEPTADO LAS NORMAS EN LAS COMPETICIONES AYUDANDO A QUE NO HAYA PROBLEMAS	
<p>SI = 2 Puntos. ; A VECES= 1 P. ; NO = 0 P.</p> <p style="text-align: right;">Total</p>	